

## **SOFTENING GROUNDS (DE)**

### **Connecting with HyperWerk's Diploma Processes**

Inmitten festgefahrener Strukturen eröffnet «Softening Grounds» Raum für Veränderung und Neugestaltung. Der Diplomjahrgang «Ventiquattro» des BA Prozessgestaltung\* lädt am 07. Mai 2024 ins kHaus ein, um Einblicke in die unterschiedlichen Diplomprozesse zu gewähren.

«Softening Grounds» bietet ein Aufweichen gewohnter Denk- und Handlungsweisen auf der Suche nach Verbindung mit der Öffentlichkeit. Im kHaus, zwischen Rheinpromenade und Kasernenareal, eröffnen wir Türen zu neuen Perspektiven und Prozessen für ein nachhaltigeres und gerechteres Zusammenleben.

\*Die zentrale Frage des BA Prozessgestaltung am HyperWerk ist: Wie können wir zusammen leben? Die Studierenden gestalten aus ihren vielfältigen Perspektiven gesellschaftliche Transformationsprozesse. Das diesjährige Jahresthema «Dear Earth,» widmet sich den komplex verwobenen Beziehungen, die wir auf der Erde und mit der Erde haben. Das Thema hinterfragt das überkommene Bild der «Mutter Erde» und lotet die Potenziale neuer Formen der Verbundenheit aus.

# SOFTENING GROUNDS (EN)

## Connecting with HyperWerk's Diploma Processes

In the midst of the entrenched structures of our time, «Softening Grounds» opens space for change and redesign. The diploma year «Ventiquattro» of the Bachelor Process Design\* invites you to the kHaus on May 7, 2024 and provides an insight into the various diploma processes.

«Softening Grounds» offers a softening of familiar ways of thinking and acting in their search for connection with the public. In the kHaus, between the Rhine promenade and the Kaserne area, we offer new perspectives and reflect on a more sustainable and fairer way of living together.

\*The central question of the BA Process Design at HyperWerk is: How can we live together? The students shape social transformation processes from their diverse perspectives. This year's theme "Dear Earth," is dedicated to the complex interwoven relationships we have on and with the earth. The theme questions the traditional image of «Mother Earth» and explores the potential of new forms of connectedness.

### CREDITS

#### Kommunikation

Belén Comotto, Ann Mbuti,  
Anisha Mendis, Nanya Biedermann,  
Ivana Jović

#### Grafik und Programmheft

Noah Müller, Ivana Jović, Anisha Mendis,  
Matt Maurer

#### Prozessbegleitung

Matt Maurer, Ann Mbuti, Laura Pregger,  
Rasso Auberger, Matthias Böttger

### Earthworm Groups für die Koordination:

#### Hosting

Shimon Selig, Adrien Schryve, Antonie Riek,  
Sara Katarina Trailović, Luccas Cruz,  
seraina kober

#### Facilitation

Cyril Lüthi, Marina Klein-Hietpas, Julie Jihee  
Seo, Jodok Achermann, Yara Noémie

#### Mycelium

Li Ramsay, Belén Comotto, Andi Biel,  
Jan Neuenschwander

#### Documentation

Léa Birrer, Noa Steiner, Luisa Durrer,  
jean küchenhoff, Leoni Caveng

1

### **Arriving in the current mo(ve)ment**

«In the water you can find careful instructions of accepting or passing on for you to arrive in this space»

**Moritz Rubitschung (he/him),  
Sara Katarina Trailović (she/they)**

>> 11:00 – 21:30

7

### **let's build connection**

«Playfully discover what thoughts, theories and concepts about meaningful and effective collaboration are currently on Yara's mind»

**Yara Noëmie (she/her)**

>> 11:00 – 21:30

>>> activated moment at 16:00/19:00

2

### **Affecting Mirror**

«A different kind of mirror»

**Jan Neuschwander (he/him)**

>> 11:00 – 21:30

8

### **My name in Korean is**

«Learning like a child»

**Julie Jihee Seo (she/her)**

>> 13:00 – 19:00

>>> workshop at 15:00/16:00

3

### **Performing Plastic**

«What performance for your plastics?»

**Adrien Schryve (he/they)**

>> 11:00 – 21:30

9

### **Biomapping stories of interconnection**

«A biomaterial world map tells the stories of its degradation»

**Belén Comotto (she/her)**

>> 11:00 – 21:30

4

### **Let's work together**

«Building a content creation collective» #videocontent #livestreaming #newacting #komplizenschaft

**Gabi Bertin (she/her)**

>> 11:00 – 20:00

10

### **While the sun rises, so does the moon.**

«Tradition of gamelan music combined with Western techniques»

**Agnes Leclair (she/her)  
with Ben Kaczor (he/him)**

>>> performance at 20:00

5

### **Practicing Collectivity with Radiohr**

«Exploring ways and forms of working together through the radio stream»

Tune in on [radiohr.hyperwerk.ch](http://radiohr.hyperwerk.ch)

**Jodok Achermann (he/none)**

>> 11:00 – 21:30

11

### **Perspective walkthrough**

#### **«Roaming the Atmosphere»**

«A guided exploration in perspectives of intimacy»

**Sara Katerina Trailović (she/they)**

>>> meeting point 13:30/15:30/20:00

+

#### **Dialogischer Rundgang**

«Eine Annäherung an Prozessgestaltung durch den Austausch mit verschiedenen Diplomprojekten von SOFTENING GROUNDS»

**Ann Mbuti (she/her),  
Luccas Cruz (he/him)**

>>> meeting point 17:00

6

### **Mycelial Teachings: A Queer Ecologies Workshop**

«In this workshop we will explore the meanings and possibilities of Queer Ecologies <3»

**Li Ramsay (they/them)**

>> 12:30 – 20:00

>>> workshop at 13:00/16:00

- 12** **Awareness / Rückzugsort**  
«A space to calm down and retreat for a while»  
**Awareness Team**  
>> 11:00 – 21:30
- 13** **«Future is a watery place»**  
«Utopieren in Konversationen – Möglichkeiten für institutionelle Transformation»  
**Luisa Durrer (-/they/them)**  
>> 11:00 – 21:30
- 14** **Archivieren als anti-hegemoniale Praxis**  
«Ein Ver/sammeln von Möglichkeiten pluralistischer Schaffung von kollektiver Geschichtsschreibung und Archiven»  
**Shimon Selig (he/him)**  
>> 11:00 – 21:30  
>>> activated moment at 14:30
- 15** **gathering knowledge (accessibility of higher education in switzerland)**  
«exchange about accessibility and antidiscriminating projects at HyperWerk»  
**Antonie Riek (she/her)**  
>> 11:00 – 21:00
- 16** **Sharing as an act to feel connected**  
«What nourishes you in times of political change and overwhelm? Searching for transformative connectedness & resonance»  
**Léa Birrer (they/she)**  
>> 14:00 – 21:30  
>>> activated moment at 16:00 / 19:30
- 17** **mega sequencia**  
«Ein Einblick in die Baile Funk Szene in Sao Paulo»  
**Luccas Cruz (he/him)**  
>> 11:00 – 21:30  
>>> activated moment at 14:00
- 18** **manta talks: a podcast**  
«dealing with representation through vulnerable and authentic storytelling and reflections of my own life»  
**Anouchka Enzinga (she/they)**  
>> 11:00 – 20:00
- 19** **Breakthrough Challenge**  
«AI-enhanced daily rituals»  
**Benjamin Herbst (he/him)**  
>> 11:00 – 21:30
- 20** **an archive of beloved things**  
«An audiovisual installation, that attempts to open up a space for visitors to intimately reflect on and engage with the interconnectedness of histories that have contributed to their own personal archives»  
**jean küchenhoff (they/he)**  
>> 11:00 – 19:30
- 21** **striving 4 connection – how can we connect in more accessible ways?**  
«an insight into and an invitation to DE-MASKING through a concept of indirect vulnerability»  
**seraina kober (she/they)**  
>> 11:00 – 21:30

22

**temporäres Safer Sex Atelier**

«Eine Untersuchung, ob partizipative Gestaltungsmethoden in der sexuellen Bildung bedürfnisorientierte Kommunikation und die Exploration von Schamgefühlen fördern können»

**Leoni Cavegn (sie|x)**

>> 11:00 – 20:00

23

**Pillow Talk**

«(Love) messages to pleasure between soft cushions and tender sharing»

**Noa Steiner (-/they/she)**

>> 11:00 – 20:00

24

**A Textile Archive**

«Experience personal and emotional connections between humans and textiles and form new associations through exchange»

**Marina Klein-Hietpas (she/her)**

>> 14:00 – 20:00

>>> activated moment at 15:30

25

**My little Dystopia**

«Explore a transdisciplinary, immersive and interactive installation that researches a dystopian dream ecosystem and the causes of mutation, utilising experimental design tools»

**Fiona Nhieu (she/her)**

>> 11:00 – 21:30

26

**translation installation from stories to code to carpets**

«A research between the intersections of different crafts. Storytelling; as a necessity in imagining livable futures, weaving; just because, I mean you can lie and sleep on them, coding; cause it's everywhere. Come and experiment with me»

**Julie Eigenheer (ielle/none)**

>> 11:00 – 20:00

27

**Head in a Box**

«Immersive installation about difficult times in life»

**Cyril Lüthi (he/him)**

>> 11:00 – 21:00

28

**Inner Circles**

«Dance and Process Design»

**Andrea Biel (he/him)**

>>> performance at 17:00/20:30

29

**Treasures everywhere!**

«Spielen mit atmenden Installationen»

**Manuel Bücheli (he/him)**

>> 11:00 – 21:00

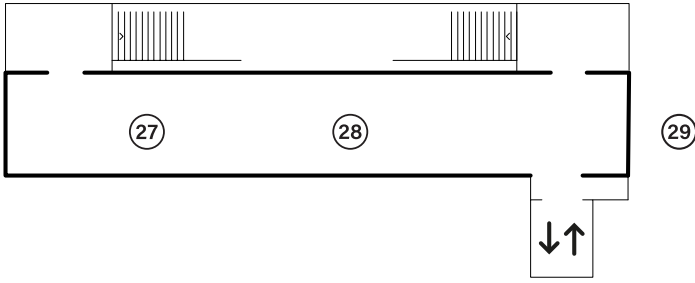
\*

**Apéro**

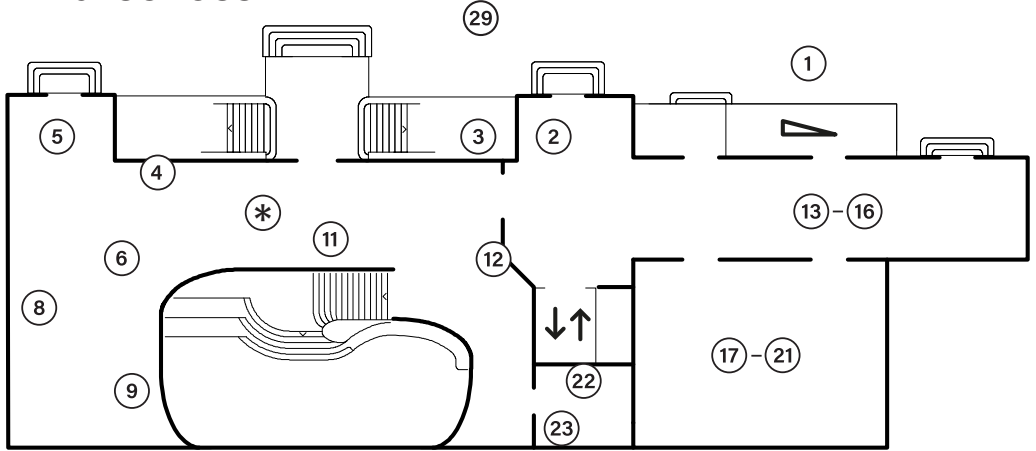
«25 Jahre HyperWerk»

>>> 18:00

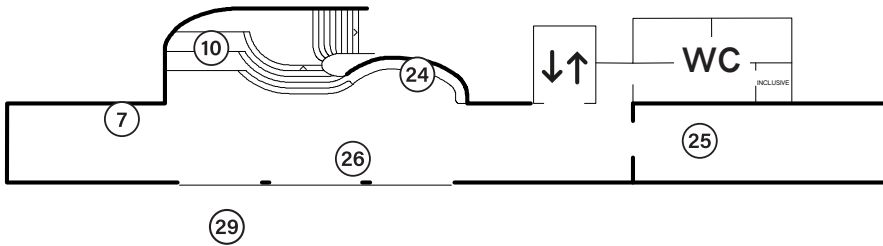
# OBERGESCHOSS



# ERDGESCHOSS



# UNTERGESCHOSS



## **BA Prozessgestaltung am HyperWerk**

Als Gestalter\*innen prägen wir die Welt: vom Formulieren eines Gedankens über das Führen unserer Beziehungen oder das Aufbauen unserer Organisationsstrukturen – alles in unserer Welt ist gestaltet. Am HyperWerk lernst du unterschiedliche Formen des Zusammenlebens zu entwickeln und gesellschaftlichen Wandel anzustossen. Wie können wir die vielfältigen Möglichkeiten der Gestaltung für den Umgang mit unserer Umwelt einsetzen? Du nimmst dich neugierig und offen der Themen und Inhalte an, die unser Zusammenleben als Herausforderungen in sich trägt. Thematische Schwerpunkte liegen dabei auf Nachhaltigkeit, Gerechtigkeit und Digitalität.

## **Studienbeginn Herbst 2025**

Für den BA Prozessgestaltung am HyperWerk kannst du dich ab 1. November 2024 bis 15. Februar 2025 bewerben:  
[fhnw.ch/hgk/apply](https://fhnw.ch/hgk/apply)

Besuche uns auf dem Campus der HGK Basel an einem der Info-Anlässe am 18. September + 13. November 2024 und am Open House am 17. Januar 2025.

Finde uns online unter [hypermagazine.ch](https://hypermagazine.ch) und folge uns auf [instagram.com/hgkbasel\\_hyperwerk](https://instagram.com/hgkbasel_hyperwerk)

### **Kontakt**

Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel FHNW  
BA Prozessgestaltung am HyperWerk  
Institut Experimentelles Design und Medienkulturen (IXDM)  
Freilager-Platz 1, 4142 Münchenstein / Basel  
[info.hyperwerk.hgk@fhnw.ch](mailto:info.hyperwerk.hgk@fhnw.ch)